

Spis treści

I. Tradycja a kultury narodowe

KATARZYNA WARMIŃSKA (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)	
Tradycje polskich Tatarów – ciągłość czy zmiana	11
URSZULA KUSIO (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)	
Tradycyjne kultury Afryki w paradygmacie determinizmu geograficznego Jareda Diamonda	21
KRZYSZTOF SNARSKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)	
Zmiany w tradycyjnej kulturze staroobrzędowców (na wybranych przykładach).....	33
STEFFEN W. GROß (Brandenburski Uniwersytet Techniczny w Cottbus)	
Konstruowanie tradycji, kształtowanie tożsamości. Przypadek Serbów łżyckich....	45
EWA GŁAŻEWSKA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)	
Kuwada – „plemienni” ojcowie we współczesnej odsłonie	57

II. Tradycja a *sacrum*

ZBIGNIEW TRZASKOWSKI (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach)	
Tradycja religijna w procesie przemian kulturowych.....	73
JANINA HAJDUK-NIJAŁOWSKA (Uniwersytet Opolski)	
Tradycje pielgrzymowania do miejsc świętych w kulturze współczesnej.....	87

III. Tradycja a język i tekst

JAN ADAMOWSKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)	
Odnawianie ludowych tradycji	103
PRZEMYSŁAW ŁOZOWSKI (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)	
Tradycja jako panchronia, czyli w poszukiwaniu ciągłości kultury	113
HALINA PEŁCOWA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)	
Tradycja utrwalona w słowach.....	125
LIDIA PRZYMUSZAŁA (Uniwersytet Opolski)	
Ginące i żywe tradycje ludowe w świetle frazeologii gwarowej	133
ANNA PIECHNIK-DĘBIEC (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)	
Kultura tradycyjna a kultura współczesna na wsi (w świetle ustnych przekazów gwarowych z Małopolski).....	147
HANNA SPYCHAŁSKA-WASZEK (Uniwersytet Wrocławski)	
Tradycyjna wizja świata w opowieściach ludowych z Kurpiowskiej Puszczy Zielonej	155
MARTA WÓJCICKA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej Lublinie)	
Wzorce tradycyjnych tekstów ustnych we współczesnej reklamie	167
ANNA GOMÓLA (Uniwersytet Śląski w Katowicach)	
Tradycyjna kuchnia i dyskurs gastronomiczny.....	177

IV. Tradycja w obrzędowości

TERESA SMOLIŃSKA (Uniwersytet Opolski)	
„Nowe” tradycje w obrzędowości dorocznej na Górnym Śląsku	189
KATARZYNA ŚRODA-WIĘCKOWSKA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)	
Komercjalizacja wybranych elementów tradycyjnej kultury ludowej	203
MAŁGORZATA STRZELEC (Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy Jana Kochanowskiego w Kielcach)	
Uroczystości odpustowe ku czci świętego Rocha w parafii mikstackiej	215

DOROTA ŚWITAŁA-TRYBEK (Uniwersytet Opolski)	
Barbórka. Przemiany w funkcjonowaniu tradycyjnego święta górniczego.....	231

V. Tradycja w sztuce

KINGA CZERWIŃSKA (Uniwersytet Śląski, Filia w Cieszynie)	
Współczesna recepcja sztuki typu ludowego. Przykład Śląska Cieszyńskiego	245

BOŻENA TARAS (Uniwersytet Rzeszowski)	
Kultura taneczna – tradycja i współczesność	257

TOMASZ ROKOSZ (Akademia Podlaska w Siedlcach)	
Współczesne formy kontynuacji polskich tradycji wokalnych (na przykładzie działalności Fundacji „Muzyka Kresów”)	269

SYLWESTER ŁYSIAK (Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Sandomierzu)	
Od obrzędu do współczesnego widowiska ludowego	285