

# Spis treści

---

## I. Tradycja a kultury narodowe

ZBIGNIEW TRZASKOWSKI (Akademia Świętokrzyska) Kultura narodowa w myśli kardynała Stefana Wyszyńskiego .....	9
BEATA ABDALLAH (Uniwersytet Śląski) Rola tradycji muzułmańskiej w egzegezie Koranu .....	20
MALGORZATA GŁOWACKA-GRAJPER (Uniwersytet Warszawski) Współczesność na usługach tradycji Działania tradycyjnych i „nowoczesnych” liderów romskich .....	30
HELENA GROCHOLA-SZCZEPANEK (Oddział PAN w Krakowie) Kobiecość i męskość w tradycji i kulturze współczesnej Spisza .....	41
MAGDALENA POKRZYŃSKA (Uniwersytet Zielonogórski) Tradycja bukowińska w życiu zbiorowym Bukowińczyków w Polsce .....	49

## II. Tradycja a *sacrum*

KAMILLA TERMIŃSKA (Uniwersytet Śląski) Tradycja wobec Tradycji. Biblizmy <i>versus</i> Biblia .....	63
ANTONINA SZYBOWSKA (Uniwersytet Śląski) Liturgiczne zachowania niewerbalne w tradycji Kościoła rzymskokatolickiego wczoraj i dziś .....	70

## III. Tradycja a język

JAN KAJFOSZ (Uniwersytet Śląski) O językowym i kulturowym konstruowaniu tradycji .....	79
HALINA PELCOWA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej) Trwanie i przemijanie w języku i obyczajowości wiejskiej .....	89
MAGDALENA PASTUCHOWA (Uniwersytet Śląski) Stabilność i długie trwanie, czyli o leksykalnej tradycji językowej .....	101

MARTA WÓJCICKA (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)	
Współczesne gatunki folkloru jako gra z tradycją .....	109
GRZEGORZ ŻUK (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)	
Życzenia świąteczne a ideologia .....	119

#### IV. Tradycja w obrzędowości

KATARZYNA SMYK (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)	
Tradycja i współczesność w kulturowym obrazie polskiej choinki .....	131
MARIOLA TYMÓCHOWICZ (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej)	
Współczesne warianty tradycyjnego modelu wesela .....	143

#### V. Tradycja w sztuce

PIOTR DAHLIG (Uniwersytet Warszawski)	
Teatr ludowy – rodowód i współczesność .....	155
ANNA TYTKOWSKA (Uniwersytet Śląski)	
Misterium i moralitet w ponowoczesnej kulturze. <i>Casus</i> teatru Piotra Cieplaka .....	166
JAN STĘSZEWSKI (Warszawa)	
<i>Quo vadis musica?</i> .....	174
TOMASZ ROKOSZ (Akademia Podlaska)	
Odnawianie tradycji, nowa tradycja czy tradycja wymyślona? .....	180
RENATA TAŃCZUK (Uniwersytet Wrocławski)	
Tradycja w kolekcjach prywatnych – ocalenie czy destrukcja? .....	191